



3-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 19:59 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezi önünde kapı giri ne do ru yürüdü ü ve Ça da Sanatlar Merkezi giri kapısından geçmek üzere oldu u,

4-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 20:00 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezinin giri kapısından geçti i ve giri kapısından geçi yaptıktan **sonra x-ray cihazından geçti i**, Ça da Sanatlar Merkezine giri katında bulunan konferans salonuna do ru yürüdü ü, konferans salonunun önünde bulunan masa ba nda duran ahıslarla konu tu u, masa ba nda elini cebine atarak çıkarmı oldu u cüzdanına baktı ı, çıkarmı oldu u cüzdanından çıkardı ı para olarak de erlendirilen ka ıdı masa ba nda duran bayan ahısa uzattı ı devamında masa üzerinde bulunan ka ıdı bayan ahıstan alarak masa ba ndan ayrıldı ı ve bayan ahıstan aldı ı ka ıda baktı ı,



5-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 20:01 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezinin giri katında bulunan konferans salonuna "Mihriban Avrâl Latin Caz Rüzgarı" isimli program için giri yaptı ı,

6-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 20:01 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezinin giri katında bulunan konferans salonu içine giri yaptı ı ve saat 20:02 sıralarında orada bulunan bir koltu a oturdu u,

7-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 21:24 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezinin giri katında bulunan konferans salonunun çıkı kapısına do ru yürüdü ü, (konferans içi kamera kaydının zaman dilimi güncel saat dilimine göre 9 dakika civarında geri yönde farklılık göstermektedir)

8-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 21:24 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezinin giri katında bulunan konferans salonundan çıkı yaptı ı ve çıkı yaptıktan sonra saat 21:25 sıralarında elinde bulunan mont ve ka ıtlar ile etrafa bakınarak konferans salonunun yakınında bulunan WC'nin bulundu u koridora do ru gitti i,



9-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 21:25 sıralarında WC'nin bulunduğu koridordan çıkı yaptıktan sonra elinde bulunan kağıtları çöpe attı, tekrar WC'nin bulunduğu koridora doğru gitti i, saat 21:26 sıralarında koridordan çıkı yaptı,

10-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 21:26 sıralarında Çayda Sanatlar Merkezinin giriş katında etrafa bakınarak yürüdü ü sırada sa elini burnuna götürdü ü, Çayda Sanatlar Merkezinin giriş katında bulunan Çayda Sanatlar Merkezinde çalışan personelin ofis olarak kullandığı odanın önünde cep telefonuna bakarak yürüdü ü,

11-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 21:26 sıralarında Çayda Sanatlar Merkezinin giriş katında sa elinde bulunan telefon ile etrafa bakınarak yürüdü ü, saat 21:32 sıralarında Çayda Sanatlar Merkezinin giriş katında bulunan Çayda Sanatlar Merkezinde çalışan personelin ofis olarak kullandığı odanın önünde elinde cep telefonu ile yürüdü ü,



12-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 21:32 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezinin giri katında etrafa bakınarak yürüdü ü,

13-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 21:32 - 21:33 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezinin giri katında bulunan Ça da Sanatlar Merkezinde çalı an personelin ofis olarak kullandı ı odanın önünde, **üst katlara çıkı merdiveninin kırmızı renkli erit ile kapalı oldu u, terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın da merdivenin önünde sol kula nda cep telefonu varken etrafa bakındı ı, sol kula nda bulunan cep telefonu ile konferans salonuna yakın olan WC'nin bulundu u koridora do ru gitti i,**



14-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın saat 21:33 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezinin giri katında bulunan konferans salonuna yakın olan WC'nin bulundu u koridordan sol kula nda bulunan cep telefonu ile çıktı ı ve yürüdü ü,

15-Terörist Mevlüt Mert Altınta 'ın 15/12/2016 günü saat 21:34 sıralarında Ça da Sanatlar Merkezinin giri kapısında bulunan x-ray cihazının yanından geçerek çıkı kapısına do ru yürüdü ü, Ça da Sanatlar Merkezinden çıkı yaptı ı, Ça da Sanatlar Merkezi önünde saat 21:35 sıralarında cep telefonuna baktı ı ve Ça da Sanatlar Merkezinin önünden ticari taksiye bindi i ve Ça da Sanatlar Merkezinden ayrıldı ı belirlenmi tir. (Görüntü

nceleme Tutanakları Klasör V/1, Tanıklar Tülay Niron, Hayri Çezik beyanları Klasör III/1-2, Çankaya Belediyesi Yazı maları Klasör VI)

